

كتاب الخصال

بخط

المخطاط ناصر عبد الوهاب النصارى

أفضل طريقة لتعليم خط الرقعة



## المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وآله وصحبه ومن والاه .. أما بعد .. فإن من الخطأ العربي من نعتز به ونفتخر به .. كيف لا وهو الأداة التي تفرقنا من غلابة على مختلف العلوم والآداب ، وكما أنه امتوى على القيم الجمالية فقد امتوى على القيم الأخلاقية والأدبية والتعليم في بلادنا يشكو شحة المعلمين والمعلمين .. والكاتب التي تدرس هذا الفن النبيل ، وهذا مهنة الغربة بكان لا سيما وبلادنا كانت منذ القدم منشأ لهذا الفن حيث تؤكد النظريات أن أصل الكتابة العربية هو خط المسند الحميري اليمني .. ، والخط إلى جانب كونه فنا فهو علم قائم على أسس وقواعد وموازن لا يعني «الكيمبر» ولا التقنية الحديثة عن تعلمه ودراسته بالطريقة التقليدية الأصلية التي سار عليها أساتذتنا الأولون لذلك فإن أبناءنا الطلاب في أمس الحاجة إلى هذه الكراسة التعليمية وأمنها حتى يتعرفوا على قواعد وجماليات كتابتنا العربية الأصلية وأسأل الله أن يكون جهتنا في إخراج هذه الكراسة لخير الوجود وهو النواة الأولى لنؤسس لهذا العلم حتى يصبح من جملة ما يدرس في المدارس خاصة في المراحل الأساسية من التعليم .

وإذا ما كان هناك أي تقصير فإننا نقدر عن ذلك إذ أن الكمال لله وحده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الخطاط :

ناصر عبد الوهاب النصاري

خط الزقعة ا ب ت ج ح خ د ذ ر

ز س س س س ص ص ط ظ ع

ف ي ق ك ل م ن ه ه ه

و لا ي . بعض الأعراف يكون جزؤها فوق السطر وجزؤها تحت السطر وهذه الأعراف هي ١:-

ج ح ع غ م ن

الحروف التي تكون منفردة عن الواصل هي ٢:- ح ص ط ف ك ا ه ه ه ح ا





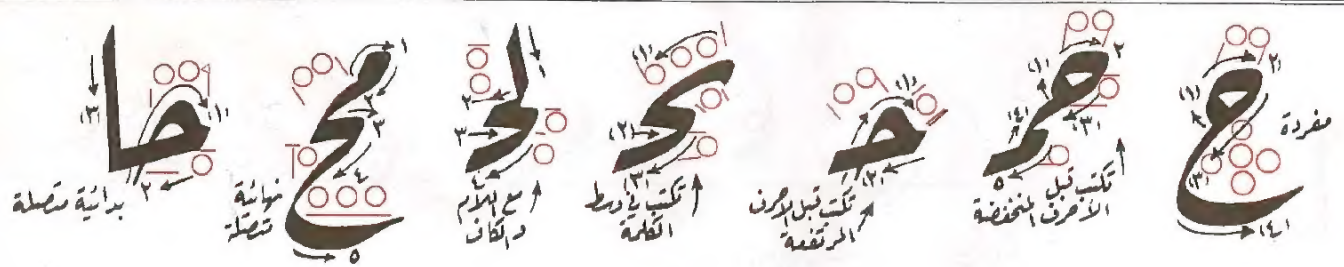
وزن حرف الألف وموضعه في أماكن مختلفة والتصانته بالأحرف الأخرى

الخط لسان اليد، المعبر عن الخواطر ، ورسول بفكر  
الخط لسان اليد، المعبر عن الخواطر ، ورسول بفكر



وزن وشرح حرف الهاء وما يشابهه كالنار والناز ووضع بالأنهم اتجاه سير القلم وبأوضاعه المختلفة

المنشأ الخيرية ذات أثر في تخفيف ويلات الإنسانية، فطوبى لمن دعمت يد بنيانها  
المنشأ الخيرية ذات أثر في تخفيف ويلات الإنسانية، فطوبى لمن دعمت يد بنيانها



حرف الجيم موزوناً وما شابهه كالحاء والخاء وكيفية اتصاله وبين اتجاه سير القلم

الإبصار حسن الخلق، جمال الفتى حسن أخلاقه، وبالجدي يفتح باب النجم

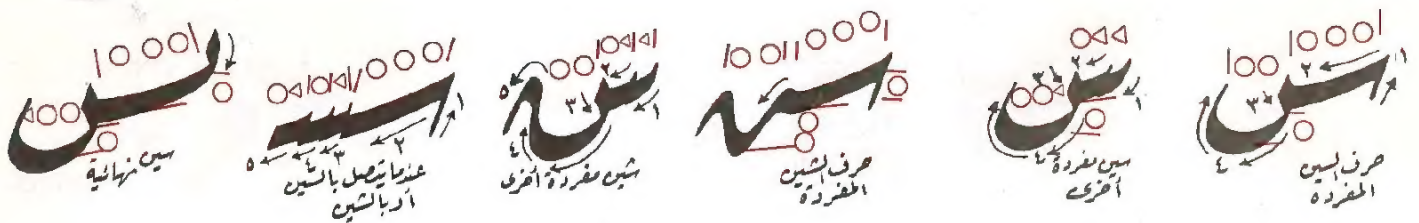
الإبصار حسن الخلق، جمال الفتى حسن أخلاقه، وبالجدي يفتح باب النجم



حروف الراء والواو وكيفية انصافها وطريقة رسمها والاسم تبينه اتجاه سير القلم فيها موزونة

المرأة في المنزل وزير ماليته، وعماد إدارته، تدبر ميزانيته، وتدير شؤنه

المرأة في المنزل وزير ماليته، وعماد إدارته، تدبر ميزانيته، وتدير شؤنه

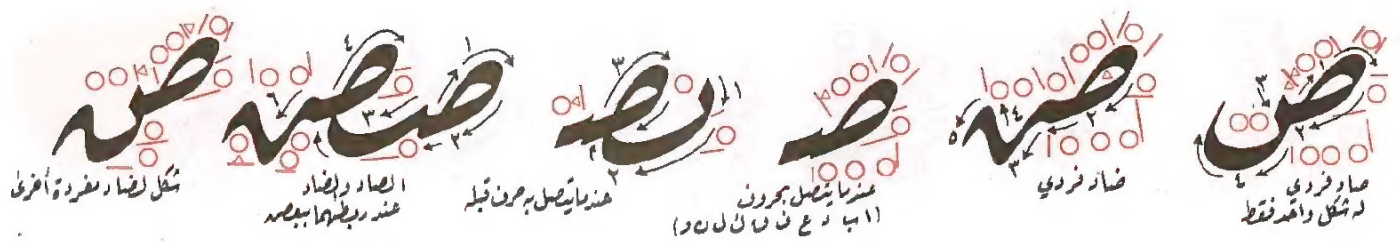


حرفی السین و الشیمه و طریقہ کتابتہا موضحة بالاسم و الفرق بینہما و کیفیۃ التصاقہا بالآخر و الاخری و وزنها

خیر الناس من عا سہ حمۃ للناس یو ا ی البائس و یحسن الی مرأ ساء

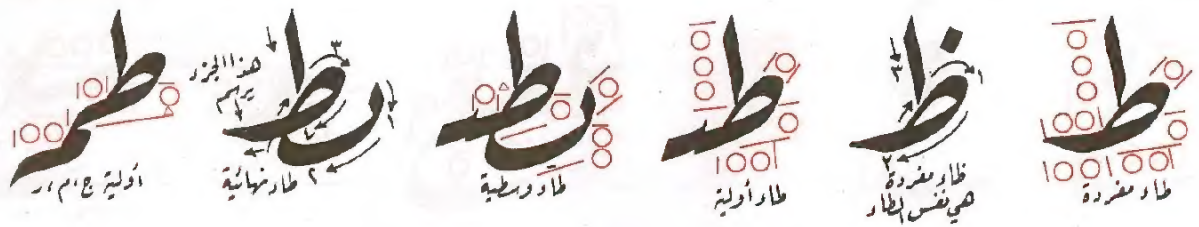
خیر الناس من عا سہ حمۃ للناس یو ا ی البائس و یحسن الی مرأ ساء





حرفي الصاد والفتحة معزلة بكيفية كتابتهما وموضحة بالأمثلة وأيضا طريقة وصلهما بالآخرين الأخرى موزونة بالنقاط لسهولة

أعرض على صحتك بالوفاء أيتها المرحمة، فالصحة تاج للأصحاء ولا يراه إلا المرضى  
أعرض على صحتك بالوفاء أيتها المرحمة، فالصحة تاج للأصحاء ولا يراه إلا المرضى



مرفي الطاء والظاء وكيفية كتابتهما فرما بشكل واحد انما النقطة التي تضاف على الطاء فيصبح ظاء حتى في هو ربط والنهاية

الوطن: مسقط الرأس، ومرشد الطفولة، وحبه يربط بين جميع المواطنين

الوطن: مسقط الرأس، ومرشد الطفولة، وحبه يربط بين جميع المواطنين



حرفي عين و هين وكيفية كتابتهما فرما شكل واحد يفرق بينهما بالنقطة التي توضع فوق الحرف فقط حتى في الوسط والنهاية

اقتسم ساعة الفراغ ، فيما يعود عليك بالنفع ، ويضاعف لك السعادة



حرفي الفار والقفان يتشابهان في بداية الكلمة وفي وسط الكلمة (فقف) هكذا ، وفي المفرد وفي النهاية يختلفان ، (فف، فو) هكذا

قال عمر رضي الله عنه : لا يقعد أحدكم عنه طلب الرزق ، وهو يقول اللهم ارزقني





حرف الكاف : مسطرة بالنقاط الهندية ويلاحظ فيها اتجاه سير القلم كما هو موضح بالأسهم وكيفية كتابتها في جميع حالاتها

سبح كلام الحكماء: أكرم من أكرمك، وكبر عون الفيرك، يكن غيرك عوناً لك

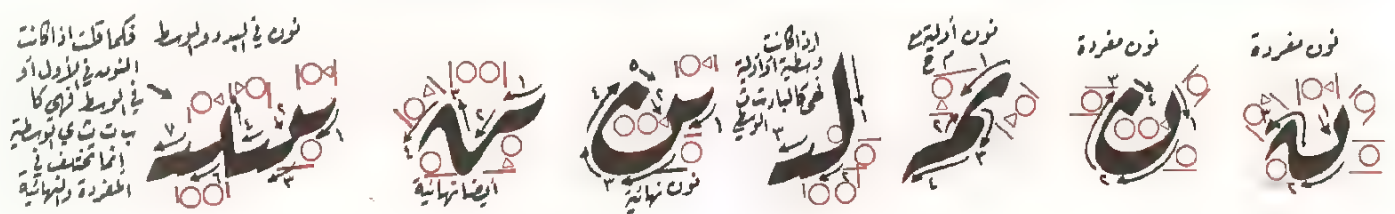
بسم الله الرحمن الرحيم



حرف لميم ، موزونة بالنقاط الموزعة ويظهر فيها الأسهم التي تبين اتجاه سير القلم وكيفية اتصاله بالحروف الأخرى

ما أجمل أنه تسود المودة والرحمة بين الناس ، فكلهم إخوة أبوههم آدم ، والأم هواء

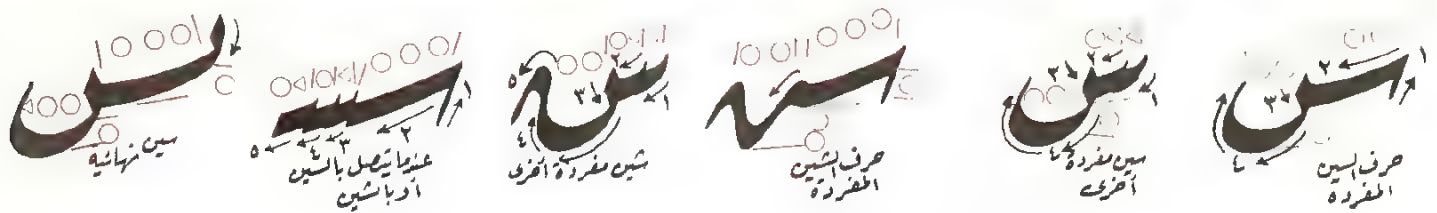
ما أجمل أن تسود المودة والرحمة بين الناس ، فكلهم إخوة أبوههم آدم ، والأم هواء



حرف النون : دكيفية كتابته موزونا بالنقطة لخدمة وديلا انما سيرة تعلم مؤثرة بالاسم ومرتبة حسب طريقة الكتابة وتسلوها

التعاذ بكمس أن يجلب للبرسان ما يحتاج إليه ، مع ضمما الجورة ، واعتدال النمن

التعاذ بكمس أن يجلب للبرسان ما يحتاج إليه ، مع ضمما الجورة ، واعتدال النمن



حرفي السين واليشيم وطريقة كتابتهما موضحة بالأشهر والفرق بينهما وكيفية التصاقها بالأحرف الأخرى ووزنها

خير الناس من عاينهم رحمة للناس يوازي البائس ويحسن إلى من أساء





اللام الألف : وكيفية كتابتها مشروعة بالنقاط ونقاس كل جزئ فيها وموسر بالاعتماد اتجاه سير القلم وبشكلية إفرادي ونهائي

لا تزال الآثار سجلاً حافلاً، بما كان لأسلافنا الأجداد منه بآثر خالدة  
لا تزال الآثار سجلاً حافلاً، بما كان لأسلافنا الأجداد منه بآثر خالدة



حرف الیاء : و طریقہ کتابتہا مشروعة بالنقاط المبررة و مؤثر بالاسم اتجاه سير القلم و كيفية اتصاله بالآخرى

رَبِّ، اِيَّاكَ اُنَايِي، وَبِكَ اَهْدِي، لَكَ عَمْرِي، وَفِيكَ سَنَائِي، فَاعْفُ عَنِّي ذَنْبِي

رَبِّ، اِيَّاكَ اُنَايِي، وَبِكَ اَهْدِي، لَكَ عَمْرِي، وَفِيكَ سَنَائِي، فَاعْفُ عَنِّي ذَنْبِي

بسم الله الرحمن الرحيم

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان

قال الإمام علي كرم الله وجهه : أكرموا أولادكم بالكتابة فإن الكتابة منه ألهم الأمور وأعظم السرور

ما قبل في الخط : الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً الخط الجميل حلية الكاتب

الخط عقول لعقل ولسان اليد الخط للأمر جمال وللغني كمال وللفقير مال

كفالك من عقلك ما أوضح لك سبل غيتك منه رشك . رأس الحكمة مخافة الله

والله الوفي

فكلم الله من لطف خفي يد خفاه عن فرم الزكي وكم يسراقي من بعد عسر  
وفرج كربة القلب الشجي وكم أمرتأوه صباحاً ويأتيك المسرة بعسي إذا  
إذا ضاقت بك الأحوال يوماً فتس بالواحد الفرد العلي تمت القصيدة  
كأمو الناس على قدر عقولهم . الشرف بالأدب لا بالنسب رتبة العلم على الترتب  
ما وهب الله لا مرئ لهبة أفضل منه عقله ومن أدبه له ما كمال الفتى فإن فقدا ..  
فإن فقد الحياة أجمل به سه أعجب برأيه ضل ومه تكبر على الناس ذل . تم